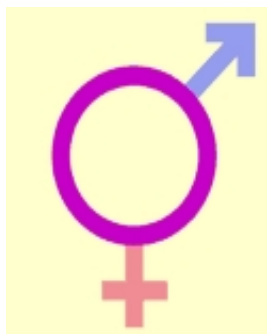


## Anima vagy animusz?

Írta: Márton Tünde grafológus  
2009. december 02. szerda, 00:00

---



A kollektív tudattalan alkotórészei – Carl Gustav Jung által megfogalmazott anima és animus – a bennünk rejlő, de az ellenkező nemhez tartozó ideálképeket tartalmazzák. Eszerint minden férfi hordoz magában több-kevesebb nőies vonást (anima), ugyanakkor minden nőben rejtőzik valamennyi férfias jellem, tulajdonság (animusz). E lélekrészek észrevétlenül formálják karakterünket. Az emberek többségénél túlsúlyban vannak a nembeli hovatartozásra jellemző vonások. Előfordul azonban, hogy egyesek természetében nagyobb hangsúlyt kapnak a másik nemtől kölcsönzött karakterjegyek.

A kézírásból nem állapítható meg egyértelműen az író személy nemi hovatartozása, csupán az határozható meg, hogy férfias avagy nőies jelleget mutat-e az íráskép. Néhány árulkodó írásjegy a nőies (anima) írásról: - girland vagy árkád, - gyenge nyomaték, - vékony vonal, - esztétikus íráskép - nagyméretű írás, - kötött írás, - díszítettség megjelenése - kerekded formák az oválokban Animus jegyek az írásban: - szögek megjelenése - erős nyomaték, - elrántott vonalak - csonkítások - egyszerűsítések, - kötetlen írás, - kisebb betűméret - nagyobb távolságok a betűk, sorok között